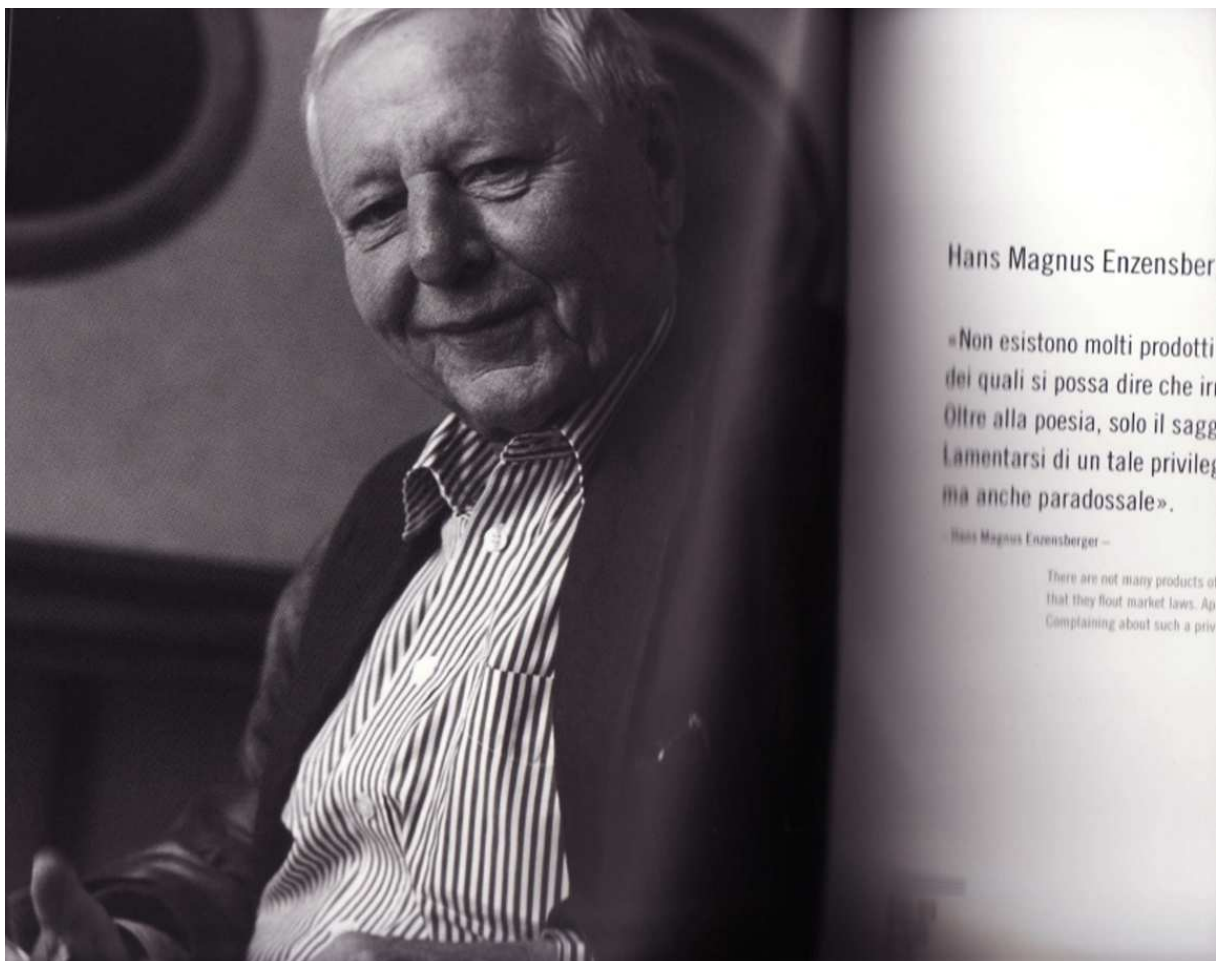


Paul Auster / 2009

«Tutti vogliamo che ci raccontino delle
come facevamo da bambini. Dentro le
vicenda, e a tal fine ci sostituiamo ai p
di comprenderli perché comprendiamo
È una mistificazione. Noi esistiamo per
cegliamo anche un barlume della nostr
non siamo mai sicuri, e col passare del
sempre più opachi al nostro sguardo, p
disorganicità. Nessuno può sconfinare i
motivo che nessuno può accedere a se

Paul Auster -

We all want to be told stories and listen to the
We imagine the real event inside the words, as
with ourselves, pretending to be able to under
It is a mystification. We exist for our own sake,
a faint trace of our identity, but in the end we
we become more and more opaque to our own
intrude into someone else, simply because not

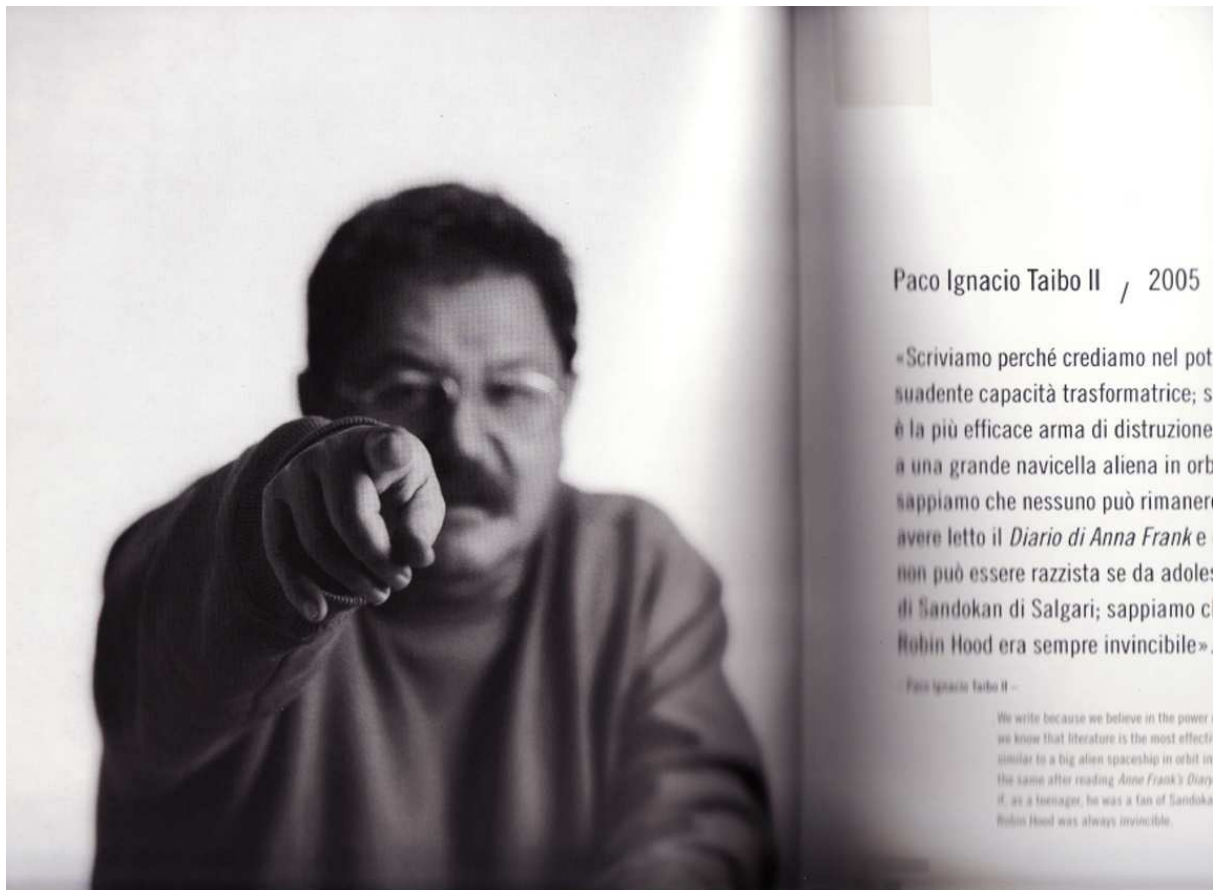


Hans Magnus Enzensberger

«Non esistono molti prodotti
dei quali si possa dire che in
Oltre alla poesia, solo il sagg
Lamentarsi di un tale privileg
ma anche paradossale».

Hans Magnus Enzensberger -

There are not many products of
that they flout market laws. Ag
Complaining about such a priv

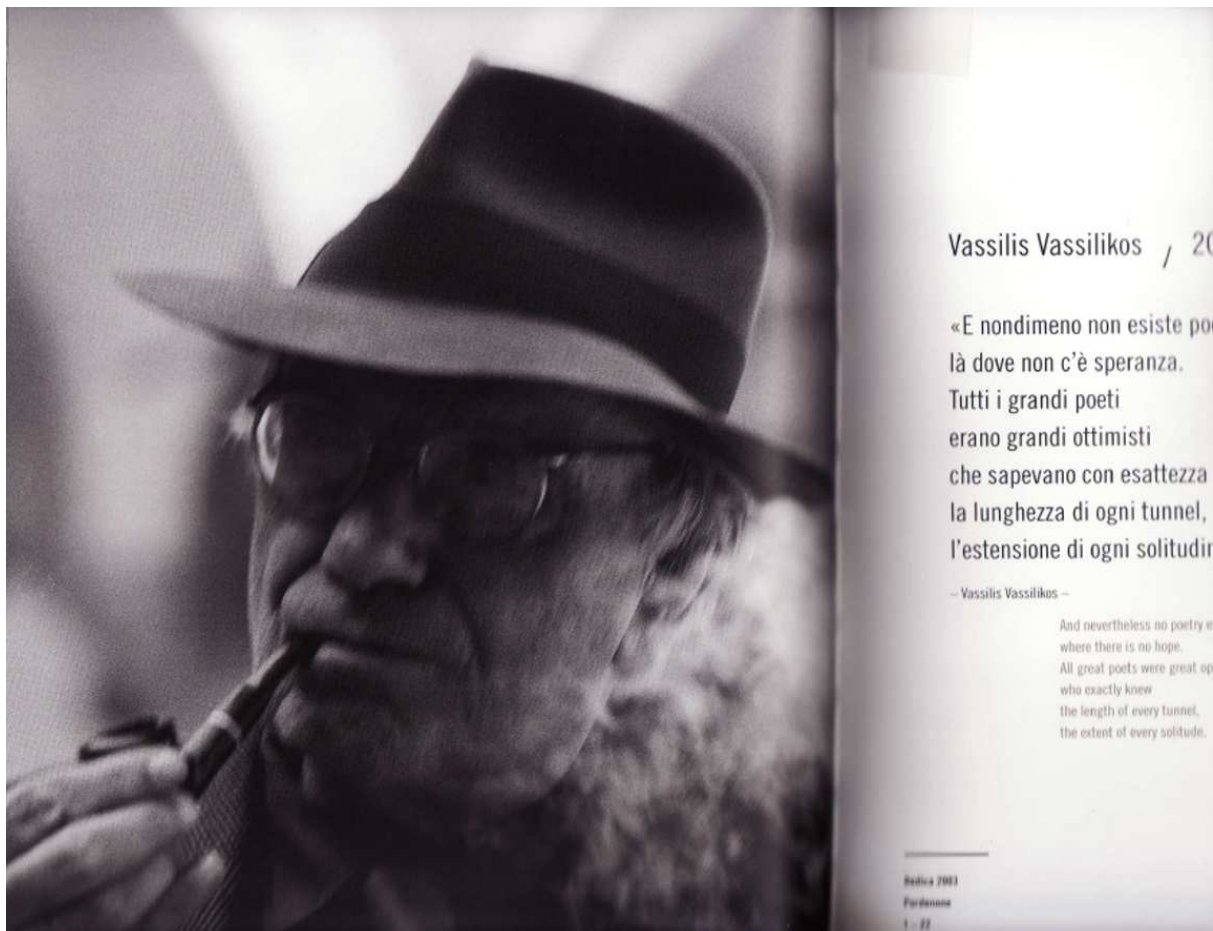


Paco Ignacio Taibo II / 2005

«Scriviamo perché crediamo nel potente
suadente capacità trasformatrice; s
è la più efficace arma di distruzione
a una grande navicella aliena in orb
sappiamo che nessuno può rimaner
avere letto il *Diario di Anna Frank* e
non può essere razzista se da adole
di Sandokan di Salgari; sappiamo c
Robin Hood era sempre invincibile».

Paco Ignacio Taibo II -

We write because we believe in the power
we know that literature is the most effecti
similar to a big alien spaceship in orbit
the same after reading *Anna Frank's Diary*
if, as a teenager, he was a fan of Sandoka
Robin Hood was always invincible.



Vassilis Vassilikos / 2005

«E nondimeno non esiste po
là dove non c'è speranza.
Tutti i grandi poeti
erano grandi ottimisti
che sapevano con esattezza
la lunghezza di ogni tunnel,
l'estensione di ogni solitudir

- Vassilis Vassilikos -

And nevertheless no poetry e
where there is no hope.
All great poets were great op
who exactly knew
the length of every tunnel,
the extent of every solitude.

Edizione 2003

Ferdinando

1 - 22