

AD WHAT'S NEW

Le mostre più curiose, le fiere
e i festival, le new entry del design



Il miele della vita

Il **mondo animale**
come specchio
di universale perfezione

Bologna fino al 31 dicembre

Jessica Carroll, tra arte & realtà,
Galleria d'Arte Maggiore, via M. d'Azeglio 15.

Il marmo, il bronzo, la ceramica, l'oro perdono la loro fisicità fra le mani della scultrice Jessica Carroll (Roma, 1951), figlia d'arte e appassionata ornitologa. Il suo interesse per il mondo animale traspare dalle numerose opere in cui effigia non solo uccelli, ma anche pesci e insetti. Fra questi ultimi, un ruolo particolare è giocato dalle api che l'artista studia nelle loro attitudini comportamentali individuando nella forma sferica del loro habitat naturale, l'alveare, un simbolo di perfezione e purezza universale.

Roma fino al 6 gennaio

Euro Rotelli. Ballinbaleno:
riscatti di danza,

One Piece Art, via Margutta 53b.

Esprimersi con il corpo, in movimenti di indescrivibile grazia, è arte antica, celebrata da pittori, scultori, fotografi. L'artista Euro Rotelli (Grosseto, 1955) ne ha fatto il leitmotiv degli scatti ricchi di evocativa suggestione, presentati da Olimpia Orsini nei suoi nuovi spazi di One Piece Art, teatro e prestigioso esito dei suoi vagabondaggi culturali.



SOPRA A SINISTRA:
Favo di Jessica Carroll,
2009. Ceramica, oro
e api in bronzo;
diametro cm 20.

A SINISTRA: Sophie
Sarrotte della serie
"The Body and the
Soul", 2009,
di Euro Rotelli.
Polaroid digitalizzata
su carta, Hahnemühle
Museum, cm 80x80.
A Roma.